

Obituario

Rodrigo Pesántez Rodas

(Azogues, 25 de julio de 1937 - Guayaquil, 2 de abril de 2020)

Nacido en la capital del Cañar y establecido en Guayaquil desde los años 60, Rodrigo Pesántez Rodas se destacó en vida como dedicado estudiante y amante de la literatura, siendo uno de los más importantes investigadores y difusores de las letras ecuatorianas durante la segunda mitad del siglo XX. A lo largo de su carrera visitó numerosos países de América y Europa, en donde fue un promotor activo de la literatura ecuatoriana en academias destacadas como las universidades de Columbia y Pamplona, entre otras. Sobre su interés por la literatura, el propio autor afirmaba:

La literatura no ha sido simplemente una especialización que me otorgó la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil al darme un doctorado [1964]. Ha sido la pasión de mi vida; una de las razones de haber, no existido, sino vivido a plenitud, con talentos, vísceras, huesos y alma, esos fulgores de la palabra engendradora de todos los mundos posibles, un poco en mí, pero robusta, hermosa, digna, perenne en la de los otros que la cultivaron (*Panorama del ensayo en el Ecuador*, 2017).

127

Como crítico e investigador, Rodrigo Pesántez hizo contribuciones definitorias a la literatura nacional, como su pionero estudio *Presencia de la mujer ecuatoriana en la poesía* (1960) o sus ensayos *Poesía de un tiempo* (1970) y *Modernismo y posmodernismo en la poesía del Ecuador* (1995). Como poeta, por su parte, fue autor de numerosas colecciones, entre las que destacan *Denario del amor sin retorno* (1963), *El espantajo y el río* (1973), *Jugando a la pájara pinta* (1984) y *Los silencios del bosque* (2001).

Sus actividades literarias y culturales le merecieron numerosas distinciones en vida, como el Premio Nacional de Poesía Ismael Pérez Pazmiño otorgada por Diario *El Universo* en 1962, la Condecoración Nacional al Mérito Cultural otorgada por la Casa de la Cultura Ecuatoriana en 1994, o la Condecoración Internacional José Vasconcelos otorgada por el Frente de Afirmación Hispanista de México en 1996.

Humanista convencido, de honda sensibilidad y amplias pretensiones intelectuales, decía el Dr. Pesántez en una entrevista concedida al brasileño Floriano Martins (2001):

Creo en la unidad de América, sobre todo en aquella en donde las pequeñas diferencias nos unen cada día más. Creo en la universalidad del hombre en su búsqueda de paz y solidaridad. La unión no se afianza en los nombres o membretes, sino en la cultura de una sociedad hecha para servir al hombre y no el hombre sirviente de una sociedad.

La vida de Rodrigo Pesántez Rodas se apagó en la tarde del jueves 2 de abril de 2020, a los 82 años de edad, debido a la COVID-19. Su cuerpo fue cremado en el camposanto Jardines de Esperanza, en la ciudad de Guayaquil. La Escuela de Literatura de la Universidad de las Artes y la revista *Pie de página* acompañan a los familiares y amigos en esta sentida pérdida para las letras ecuatorianas.