

Cartografía de un 'eros' desencontrado

Carlos Luis Ortiz

I

La ciudad es una inmensa cama para encontrarnos;
haremos el amor en cada sitio que nos descubra,
yo extenderé la mañana cuando tus ojos vean la luz.

II

Ella demacra los carnavales cuando miento luz frente a un
[cuerpo.

154

III

Deja que esta noche sea yo quien apague la luz, para descen-
der a la constancia de las maderas húmedas, a la flor pintada
en una roca.

IV

Conocí a una dama que al igual que yo acaricia una tumba
[cuando duerme.

V

Entre tanto
ropas vierten su alimento desde cordeles lluviosos.
De ese momento, de migración húmeda
solo queda una fracción de la ciudad redescubierta en una
[foto.

VI

Y sí...

El horizonte juega más allá del sexo imaginado de la muerte;
 la muerte que en su condición hermafrodita acoge a la
 [humanidad
 esperanzada en reconstruir cuerpos en la memoria
 y en ella el fino rumor de un éxtasis pendiente...

VII

Estamos rotos

en la distancia que fraguaron los cuerpos
 o en las últimas pirámides del lodo donde me pierdo;
 Eros desencontrado.
 es tan antiguo volver a la sinfonía de la piel
 es tan crudo amarse...

155

Carlos Luis Ortiz M. (Guayaquil, 1979). Poeta y profesor universitario con una maestría en Estudios de la Cultura con mención en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Andina Simón Bolívar. Ha obtenido importantes reconocimientos a nivel nacional e internacional como la primera y única mención de honor en el Concurso Nacional de Poesía Jorge Enrique Adoum en el 2005; el Premio Nacional de Poesía Ileana Espinel en el 2009; Primera Mención en el Concurso Nacional de Poesía César Dávila Andrade en el 2011; segundo lugar en el Concurso Nacional Premio Pichincha de Poesía en el 2012; así como varias publicaciones individuales y colectivas. Por el momento gestiona próximas publicaciones.