



16/ Guayaquil
I semestre 2026
ISSN 2631-2824

***In Memoriam* de Nacho Quintana**

El recordado y querido José Ignacio Quintana Jiménez, conocido como Nacho Quintana, fue colaborador del área editorial de la Universidad de las Artes desde el año 2015. Su vida fue segada en junio de este año, y lamentamos profundamente su partida.

Nacho Quintana tuvo una muy destacada trayectoria en el campo del periodismo y el diseño, y recibió algunas distinciones como el Premio Excelencia por el rediseño de las páginas económicas del diario *El País*, de Cali, a comienzos de los años 90, así como de medios de esa misma ciudad, como el periódico *Occidente*, y en Ecuador, por su trabajo en el periódico *La Hora*, ya a fines de esa década.

De origen bogotano, empezó a estudiar Bellas Artes y Periodismo en esa misma ciudad. Luego, se radicó en Cali, y trabajó tanto en la cátedra universitaria como dentro de la planta de los dos periódicos más grandes de esa ciudad. Aproximadamente en 1997 se trasladó a vivir y trabajar en Quito,

donde, según un blog de Diseño¹, trabajó a tiempo completo en las áreas de Periodismo y Diseño en la Universidad San Francisco de Quito. En ella y en nuestra Universidad de las Artes colaboró en diversas publicaciones académicas y de difusión científica, incluidas las conducidas por estudiantes. En muchos libros y revistas universitarias puede leerse: «Diseño y maquetación: José Ignacio Quintana Jiménez».

La revista *Pie de Página* tuvo en él a un cercano, solícito y eficiente colaborador.

Desde luego, colaboró en su campo de experticia con instituciones públicas dedicadas al área cultural y de preservación de patrimonios naturales y culturales. Lo suyo era enseñar a otros a ser «lectores visuales», como se titula uno de sus trabajos: «Guía para el lector visual».

174

Dijo una vez Nacho en una entrevista que su deseo es formar profesionales y que, en ese ámbito: «Se exige actualidad, rigurosidad y método en su práctica, con obligada investigación y lecturas exhaustivas que van de la mano con trabajos de campo y aplicación física del diseño a productos seleccionados con criterio ético y estético».

En tiempos en que ya no sabemos quién pintó qué, qué imagen es trucada y cuál es auténtica, y en tiempos en que no da pudor hacer animaciones con los muertos más amados, honramos la memoria de José Ignacio Quintana Jiménez, que sabía mucho de claridad, belleza, utilidad y verdad.

Equipo de *Pie de Página*

1 «Entrevista a José Ignacio Quintana Jiménez», Cheoxdj's, 30 de noviembre de 2009, <https://cheoxdj.wordpress.com/2010/05/14/exhibicion-de-dise-no-2010-de-la-usfq/>