

José Segundo Viñachi (1970)

Kichwa Otavalo

Comunidad de Peguche

«Mis versos son dedicados al amor, a la naturaleza, y a la esencia de mis ancestros según la cosmovisión indígena».

Segundo es agricultor, artesano, músico e investigador comunitario. Ha viajado como *mindalae* a diferentes lugares del mundo. Actualmente prepara la publicación de su libro *Kawsaypi ñankuna*, Los sueños de la vida.

Malkuta tapuy

Ninan malku huchapash kachun kay tapuykunamanta
 kishpichiwaniki
 Pita kay allpa mamapika kanta puntaka sarurka kawsarka
 Pita kay yakutaka kararka pimantata kay sara muyuka
 mirarishka
 Pita kay kwychitaka shuyushka imamantata kay yawarka
 tukushka
 Pita kay wayusakunataka apamurka maymantata shamurka
 Pita kay urkukunataka wasichishka chukllamanta kushni
 llukshikshna kushninahun
 Imashpata kay walunyashka yakutaka yawar kucha nin
 Imashpata kay waykukunaka ninan haka tukushka
 Imashpata kay pukyuka larkamanta pakcha tukushpa
 kawsashna Kallpahun maymanta rihun maypita chinkarin
 maypita tukurin
 kanmi shimi millmalla huntashka mishukuna wanchinkapa
 maskanahukpipash sinkapi satishpa pakawashkanki
 kishpichiwashkanki
 kanmi yachanhi imashna kay allpa mama kallariپی

kashkamanta imashna unkuchishpa tukurinahunchimantapash
ninan malku nara chinkarispallata kampa pakashpa
wakaychishka yachaykunata ushaykunata willachiwanki
ñukapash shamuk wiñay wawakunaman willachinkapa
kan chinkarikpika pita tapuytapash ñana ushashachu
ñuka kawsaywan chinkarishpa kanshnallatachu hawa
pachaman
pawashpa kawsankapa rina kani imata nishpami tapuni
ninan Malku

Pregunta al cóndor

Poderoso cóndor así sea un pecado discúlpame por estas
preguntas

Quién antes que tú ha pisado ha vivido en esta tierra

Quién ha regalado este manantial de agua

Quién creó este grano originario llamado maíz

Quién ha diseñado este arco iris

Quién ha hecho esta sangre

Quién ha construido estas montañas tipo chozas humeando
fumarolas

Quién ha traído de dónde vienen estas ratas cuál es su
origen

Por qué esta laguna es llamada Yawar cocha

Por qué estas quebradas son tan profundas

Por qué este río es una corriente viva

Hecho una cascada flotante

Para dónde va en dónde se pierde cuál es su fin

Poderoso cóndor tu nariz fue mi refugio

Cuando los barbudos me buscaban para aniquilarme

Solamente tú sabes cómo fue la creación

Y por qué ahora estamos enfermos en la peste de esmog

Oh poderoso cóndor antes de tu extinción

Cuéntame tus secretos que tienes reservados

De tu sabiduría de tu poder

Para así poder transmitir a mi futura generación

Si tú te pierdes ya no tendré a quién preguntarle

Cuando yo me muera acaso me iré al celeste infinito
Donde muchos seres vivos viven volando como tú.

Rikushpa yuyay

Kanta rikuyka inti taytata kuychishna sisata ankas
pilpintuta
Ñuka makipi charikshnami muspani
Ñuka yuyaywampash ankas pachaman pawashpa chinkarini
Ñawpaman washaman kinrayman tikrashpa rikuypi
pipash na rikuriwanllu
Chirilla samayllami waktashpa yalliwan
Hawata rikukpi ankashna pawashpa chinkarinkika
Ñawita wichashpa shayarini wiki shutushpa wakani
Samayta hapikpi kampa mishki samayllami tinishpa
sakiwanka
Rikcharini rikuni takarini kuyachini ñuka rikraman
markarimukpi ukllani
Chay killa mamashna chawa ñawihuta rikuni
Upaman kimirishpa chay puka wayta sisahushna shimuhuta
muchani
Ñawi puralla rikurishpa asinchik
Kan kanmi kanhi kay intishna kay kuychik sisashna kay
ankas pilpintushna
Kanta ñuka makipimi charini, ñuka kampa makipimi
sakirini
Kutinlla rikraman satirimunki kutinlla upaman
ukllarinchik
Kuyarinchik mucharinchik
Kay pachata sakishpa hawa pachaman yuyaypilla sikashpa
chinkarinchik
Payhi, payhi ninimi kay kuyayta kumpitashkamanta
Payhi paktalla chawayarishpa kishpirishkamanta
rikuchirishkamanta kawsashkamanta
tukuyamanta ñuka ñukapalla kuyaymi kanhi

Viéndote pienso

Cuando te veo es como ver al padre sol
Una flor de arco iris una mariposa azul
Es como tenerte en mis manos y enloquecerme
Con mi pensamiento vuelo hacia el cielo azul y me pierdo
Miro adelante atrás y a los lados nadie se asoma
Tan solo una sombra fría me pasa golpeando
Veo para arriba te desapareces como un cóndor
Cierro mis ojos y me pongo a llorar
Respiro, mas tu dulce aliento me queda empapado
Me despierto te veo te toco te acaricio
Te inclinas a mi brazo y te abrazo
Al ver tus ojos es como la madre luna
En silencio me acerco y te beso, aquellos labios rojos
como una rosa roja
Nos miramos los ojos y nos reímos
Tú, eres como el sol como una flor de arco iris como una
mariposa azul
A ti te tengo en mis manos y yo me entrego en tus manos
Otra vez te inclinas en mis brazos
Nos acariciamos nos besamos
Dejando esta tierra volamos hacia arriba con nuestros
pensamientos y así nos perdimos
Gracias, gracias por haberme compartido tu amor gracias
por habernos purificado liberado reconocido vivido a
escondidas
Por todo esto tú eres mi único y un solo amor.