

Obras

Francisco Velásquez

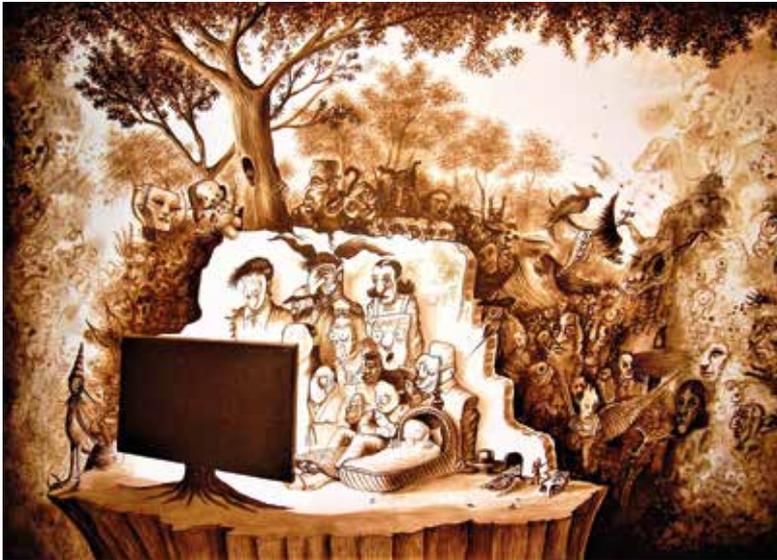


177

Como casi siempre

(100 × 80, acrílico sobre lienzo)

178



Reticencia cotidiana
(100 × 70, aguada sobre cartón)



La intuición del miedo
(35 × 50, tinta sobre cartón)

180



4oTAZO

(30 × 37, acrílico sobre cartón)



Vecindades Ibéricas autoimpuestas

(45 × 40, acuarela sobre cartulina)

Francisco Velásquez

Manta, 1969. Desde el año 2000 se radica en España donde permanece 13 años y estudia parte de una carrera de restauración, ejecutando en varias ocasiones restauraciones de patrimonio español. Paralelamente expone individual y colectivamente en importantes lugares de exhibición. En su faceta de muralista tiene dos importantes encargos en Madrid y en su retorno a Ecuador recibe varios encargos en algunas ciudades. En Guayaquil se destacan murales como el de la av. 9 de Octubre, a la altura del Malecón del Salado y es pionero en las obras murales de las escalinatas en Guayaquil, con una obra de 345 escalones en el sector de Mapasingue denominada *Originarios*.