

Sujetos delirantes

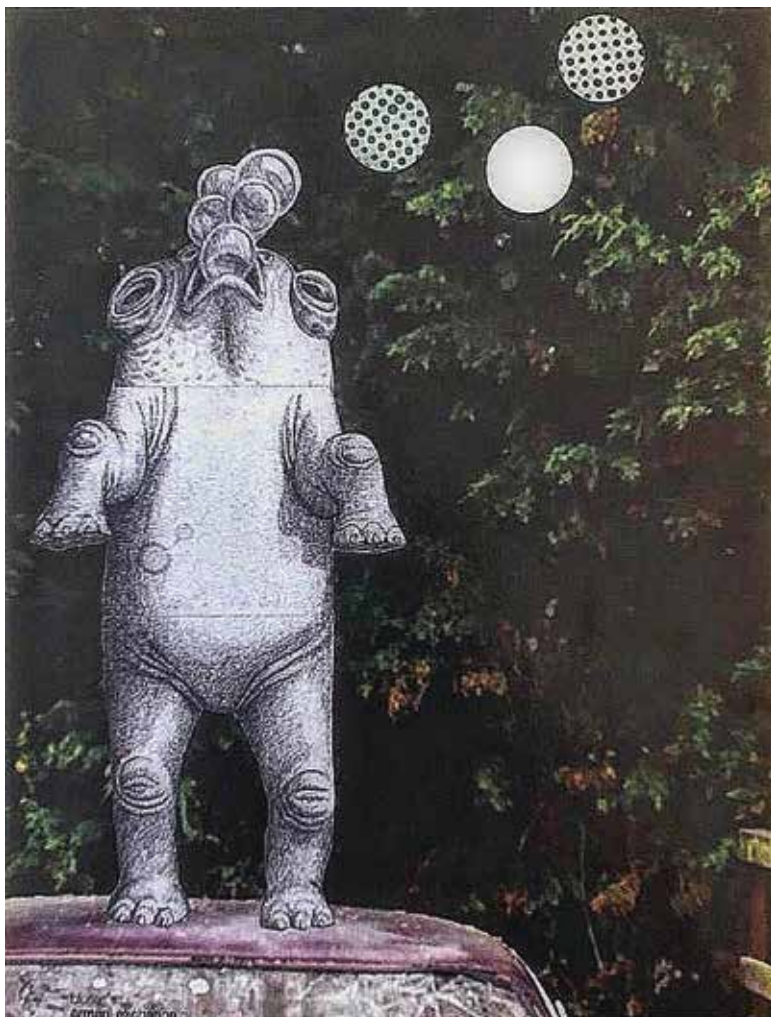
Ybelice Briceño

200



Mujer tortuga, 2020-2022

Técnica: *collage analógico*



Bombitas, 2020-2022

Técnica: collage analógico

Sujetos delirantes es un trabajo creativo que nace en el contexto de la pandemia como una forma de arrebatarle vida al encierro avasallante de esos meses. Se inicia como un proyecto lúdico, sin mayor pretensión que inventar, jugar y transgredir el orden de las imágenes. Pero luego adquirió una dinámica propia, a partir de la maravilla de descubrir que es factible dar vida a seres delirantes, híbridos, a veces monstruosos, a veces profundamente tiernos, siempre imposibles.

202

Ybelice Briceño

Caracas, 1970. Es socióloga por la Universidad Central de Venezuela. Máster en Sociología y doctora en Sociología por la Universidad Autónoma de Barcelona (España). Actualmente se desempeña como docente e investigadora de la Universidad de las Artes. Ha incursionado, desde el año 2020, en el mundo del *collage* analógico.